

Kuvataide viikko 13

KUVATAIDE
10-11v

Ilmeitä arkisista esineistä

Tehtäväsi on rakentaa kodin tutuista esineistä assemblaasi eli esinekooste, joka kuvaa ilmeitä ja ilmeiden avulla tunteita. Valmis teos kuvataan. Työskentelyn jälkeen laitetaan tavarat takaisin paikoilleen.

Voit ensin tarkastella ilmeitä peilin avulla. Miten hymyilet itsellesi? Entä kuinka katsot, kun kiukuttaa? Kiinnitä huomiota siihen miten kasvojen osat näyttävät erilaisilta eri ilmeissä. Ovatko silmät sirrillään vai apposen auki? Kääntyvätkö kulmakarvat? Muuttuuko nenän muoto? Suu varmaan ainakin! Voit pyytää myös muita perheenjäseniä mukaan ilmeilemään. Millainen ilme saa toisenkin iloiseksi?

Etsi teosta varten lainaksi erilaisia esineitä. Voit etsiä lelulaatikosta, keittiöstä, koulutarvikkeista, työkalupakista ja muualta, mistä vanhemmat antavat sinulle luvan. Tässä tehtävässä mikä tahansa kotoa löytyvä materiaali käy. Kokeile miltä näyttää, jos laitat monta lusikkaa vierekkäin. Entä, jos laitat ne toinen toisensa päälle osittain tai mitä jos joka toinen on ylösalaisin?

Ei haittaa, vaikka sinulla olisi liikaa esineitä ja osa jäisi käyttämättä. Parempi on, että voit kokeilla erilaisia järjestyksiä ja yhdistelmiä. Kokeilemalla löydät parhaan yhdistelmän. Riippuen siitä, mitä esineitä valitset, työsi koko voi olla suuri tai pieni. On eri asia, jos teoksen osana on kattilankansia kuin jos teos on koottu esim. keittiön laatikoista löytyvistä esineistä.

Rakenna kokeilujen jälkeen teos pöydälle tai lattialle reliefin eli korkokuvan tapaan tasoksi edestä päin katsottavaksi. Asettele esineet huolellisesti paikoilleen. Mieti omien kokeilujen avulla, miten saisit tehtyä iloiset kasvot. Miten suun asento kertoo ilmeestä? Kuinka laitat silmät ja kulmakarvat? Vaihda kasvojen ilmettä siirtämällä suuta ja silmiä eri asentoon. Muuttuiko iloinen ilme vihaiseksi?

Voit rakentaa monta erilaista hahmoa ja niille erilaiset ilmeet. Muista myös korvat ja hiukset. Hahmollasi voi olla myös silmälasit, koruja, hattu tai muuta, mitä niihin haluat lisätä. Hahmoille voit keksiä myös nimet. Valokuvaa tai pyydä perheenjäseniä valokuvaamaan kaikki hahmosi. Palauta sen jälkeen kaikki tavarat oikeille paikoilleen!

Voit tarkastella tässä olevaa ja linkkeinä olevia teoskuvia saadaksesi lisää ideoita. Mitä materiaaleja taiteilijat ovat näissä teoksissa käyttäneet?

Materiaaleja



Esineistä tehty potretti. Kuva: Minttu Hyytiäinen.



[Lou Hirshman: karikatyyri Albert Einsteinista \(wikimedia commons\)](#)

Näissä linkeissä lisää kuvia:

[karikatyyri Charlie Chaplinista](#)

[Man Rayn omakuva](#)

Mitä tarvitset

Erilaisia kotoa löytyviä esineitä. Eri kokoisia, eri muotoisia, eri materiaalia olevia.

Kännykän, kameran tai tabletin/padin valmiin teoksen tallentamiseen.

Tavoite

Arjen esinemaailman havainnointi uudesta näkökulmasta. Harjoitellaan teoksen rakentamista kolmiulotteisista esineistä. Katsotaan esineitä muotojen perusteella, ei niinkään tarkoitukseensa tehtynä esineenä.

Havainnoidaan kasvoja ja kokeillaan, miten ilmeet muodostuvat.

Opitaan käsitteet reliefi ja esinekooste eli assemblaasi

Taustatietoa

Reliefi on tasaiselle pinnalle tehty veistos, jossa muodot ovat joko koholla tai taustaan uponneina. Teos on tehty tarkasteltavaksi edestä päin.

assemblaasiksi eli esinekoosteeksi kutsutaan kolmiulotteista taideteosta, joka on koottu esineistä

karikatyyri on henkilön luonteenomaisia piirteitä korostava pilapiirros
Lou Hirshman (1905-1986) oli yhdysvaltalainen taiteilija, joka tuli tunnetuksi esinekoosteistaan eli assemblaaseista, jotka olivat kuuluisuuksien karikatyyrejä

Man Ray (1890-1976) oli yhdysvaltalainen taiteilija. Hän oli taidemaalari, valokuvaaja, kuvanveistäjä, kirjailija ja elokuvaohjaaja.

Suomalaisista taiteilijoista, jotka kierrättävät työssään erilaisia materiaaleja voit lukea lisää [täältä](#)

