

## Jaksoryhmät/pajat viikko 17

### Heräävä luonto - sarjakuva

Elokuvassa, animaatiossa ja sarjakuvassa erilaisten kuvakerronnan keinojen osaaminen on tärkeää. Niissä kaikissa käytetään erilaisia kuvakokoja, kuvakulmia ja rajauksia. Esimerkiksi kuvakooista yleiskuva esittelee hahmoa ympäristössään ja lähikuvassa kasvojen pienetkin ilmeet näkyvät. Sammakkoperspektiivistä eli alhaalta kuvattuna hahmo näyttää helposti isommalta tai arvokkaammalta. Välillä hahmosta tarvitsee näyttää vain varpaat. Tässä tehtävässä kuvakerrontaa harjoitellaan valokuvauksen ja sarjakuvan avulla.

Lue aiheesta lisää ennen tehtävän tekoa täältä: [LINKKI](#), [LINKKI](#), [LINKKI](#)

Valitse joku lelu tai muu esine ja ota se mukaan ulos. Valokuvaa sitä tutkimassa keväistä luontoa käyttämällä mahdollisimman monipuolisesti eri kuvakokoja, kuvakulmia ja rajauksia. Voit käyttää kännykkää, padia tai kameraa. Ota ainakin kymmenen kuvaa lelusta tutkimassa luontoa.

Valitse ottamistasi kuvista vähintään neljä, ja yhdistä ne sarjakuva- tai kuvankäsittelysovelluksella tai tietokoneohjelmalla. Lisää ruutuihin puhekuplia, joissa lelu sanoo jotain, huudahtaa tai vaikka yllättyy. Puhekuplien sisältö voi olla tekstiä tai vaikka emojiä. Halutessasi voit piirtää kuvankäsittelysovelluksella valokuviin vielä lisää yksityiskohtia. Jos kuvien yhdistäminen tuottaa ongelmia, voit piirtää kuplat kännykän kuvankäsittelyssä ja pitää kuvat erillisinä. Numeroi kuvat silloin.

### Mitä tarvitset

Lelun  
Kännykän tai padin tai kameran + tietokoneen  
Sovelluksen tai tietokoneohjelman kuvien yhdistämiseen ja puhekuplien lisäämiseen, esim. Strip Designer, Comic Star tai Sketchbook.

### Tavoite

Harjoitella monipuolista kuvakerrontaa, jota voi hyödyntää niin valokuvauksessa, sarjakuvassa, elokuvassa kuin animaatiotakin.  
Tutkia lähiympäristöä uusin silmin.  
Valita sovellus ja harjoitella sen käyttöä itsenäisesti.



### Taustatietoa

Sarjakuvaruutu voi olla minä muotoinen tahansa, mutta vaikka nykyään videoita tehdään vaikka millä kuvasuhteilla, niin elokuvissa kuvasuhde 16:9 on yhä tavallisin. Eli jos kuvan leveys olisi 16 cm, niin korkeus olisi 9 cm.

Elokuvaa varten tehtävää kuvasuunnitelmaa kutsutaan kuvakäsikirjoitukseksi eli storyboardiksi. Tästä tehty video on taas animatik, jota hyödynnetään varsinkin animaatiossa.



Kuva: Kaisa Lenkkeri