



KUVIS

ESPOON KUVATAIDEKOULU
ESBO BILDKONSTSKOLA

#espoonkuvisetana

Kuvataide viikko 18

Kirjaimia kuvassa

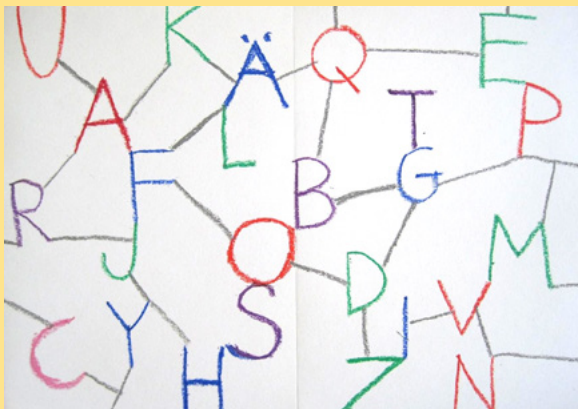
Aa-Bee-Cee
kissa kävelee
tikapuita pitkin
taivaaseen.
(suom. kansanruno)

Muistatko kaikki aakkoset? Nyt tehdään kuvia kirjainten avulla – ja tällä kertaa kirjaimet saa piirtää vaikka ylösalaisin! Tehtävän voi tehdä yhtä hyvin kyrillisillä kirjaimilla, kiinalaisilla kirjainmerkeillä kuin latinalaisilla kirjaimillakin.

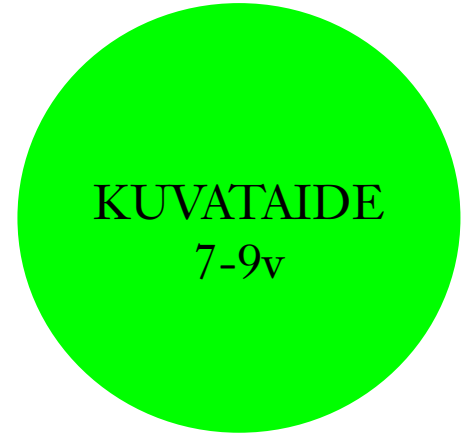
Valitse iso paperi (voit teipata kaksi pientä paperia yhteen), ja ota väriliidut esille. Piirrä paperille kaikki aakkoset tai niin monta kirjainta kuin muistat ja mihin järjestykseen tahansa eri puolille paperia leijaillemaan vaikka tähän tapaan:



Yhdistele kirjaimet toisiinsa tai paperin reunoihin suorilla viivoilla. Näin syntyy erilaisia muotoja.



Maalaa kaikki näin syntyneet muodot vesiväreillä siten, etteivät saman väriset muodot joudu vierekkäin.



Mitä tapahtui? Osa kirjaimista piiloutui maalaukseen, sillä kirjainta kuvaava viiva muuttui värikkään muodon ääriviivaksi, kahta värikästä muotoa erottavaksi rajakohdaksi. Jos haluat, voit maalauksen valmistuttua vahvistaa kirjaimet uudestaan näkyviksi.

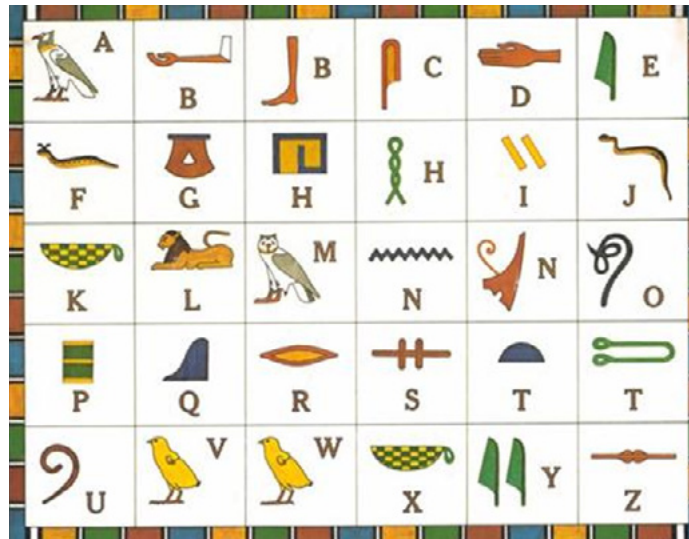
Tehtäväkuvat: Elisse Heinimaa

Mitä tarvitset

Paperia, koko A3 tai kaksi A4 arkkia yhteen teipattuna.
Öljypastelliliidut ja vesivärit.

Tavoite

Kirjainmuotojen harjoittelu. Kuvan rakentaminen abstrakteja muotoja käyttämällä. Värien kokeilu ja uusien vivahteiden sekoittaminen. Harjoittelet myös loogista ajattelua pohtiessasi värien järjestystä maalauksessasi.



Kuva: wikimedia commons cc

Taustatietoa

Kirjainten muodot ovat kiehtovia, sillä ne ovat kehittyneet vuosituhansien kuluessa. Esihistoriallisena aikana ihmiset tekivät kuvia kalliioon tai luolien seinämiin. Kuvat esittivät useimmiten saaliseläimiä ja ihmishahmoja, mutta myös abstrakteja kuvioita, joiden merkitystä ei tunneta. Vähitellen kuvat muuttuivat kuvamerkeiksi: edelleen ne esittivät jotakin, mutta kuva oli pelkistetty, yksinkertainen hahmo. Kuvamerkki tarkoitti tavallisesti yhtä sanaa. Kirjoitustaito kehittyi Välimeren alueella n. 3000 vuotta ennen ajanlaskun alkua välttämättömyyden pakosta, kun ihmiset olivat keksineet maanviljelyksen ja kaupankäynnin. Kaikki kauppatavarat piti luetteloida ja laskea, kun niitä lähetettiin laivoilla maasta toiseen. Vuosituhansien kuluessa kuvamerkeistä kehittyivät kirjaimet, jolloin kukin kirjain vastasi yhtä erilaista äännettä.

Muinaiset egyptiläiset kirjoittivat kuvakirjoitusta eli hieroglyfi-kirjoitusta. Oheisesta taulukosta näet, mikä kuva vastaa mitään kirjainta. Todellisuudessa tavallisimpia hieroglyfimerkkejä oli käytössä yli 500! Taulukon avulla voit kirjoittaa oman nimesi hieroglyfeillä.

Nykyajan kirjaimet ovat pelkistettyjä, geometrisistä muodoista kokoonpantuja, latinalaisia kirjaimia. Niillä voi kirjoittaa mitä vain – mutta niillä voi myös leikkiä! Monet taiteilijat ovat käyttäneet kirjaimia taideteostensa osana.

Tunnettu esimerkki kirjaimista koostuvasta maalauksesta on Paul Kleen maalaama teos [Einst dem Grau der Nacht Enttaucht](#) vuodelta 1918 eli noin sadan vuoden takaa. Maalauksesta löytyy runo, sen kaikki sanat ja kirjaimet oikeassa järjestyksessä. Klikkaa teoksen nimeä niin saat nähdä kirjainmaalauksen.

Tässä vielä kaksi linkkiä Paul Kleen maalauksiin, joissa kirjain on tärkeässä osassa:
[LINKKI1](#) ja [LINKKI2](#)

