

Jaksoryhmät/pajat viikko 20

2-ULOTTEISET
JAKSOT/
PAJAT

Isoa, Kaunista, Rumaa, Villiä

Tutustu aluksi kuvataiteilija Hannaleena Heiskan [eläinaiheisiin töihin](#) ja hänen ajatuksiinsa alla olevien artikkelin avulla.

Kuvataiteilija Hannaleena Heiska: "Maalauksen ymmärtäminen voi olla hidasta, jos ajattelee, että se täytyy ymmärtää oikein." [LINKKI](#)

"Miltä tuntuu olla joku muu?" [LINKKI](#)

Kuvataiteilija Hannaleena Heiska: "Meidät ihmiset on tehty tähtipölystä"
[LINKKI](#)

Valmistaudu työskentelmään raivaamalla itsellesi tilaa. Suojaa pöytä tai lattia tarvittaessa. Teippaa 4-8 A4-kokoista paperia yhteen kääntöpuolelta niin, että saat yhden ison paperin. Toki voit käyttää myös valmiiksi isoa paperia, jos sinulta sellaista löytyy.

Voit kiinnittää paperin seinälle tai työskennellä pöydän äärellä tai lattialla. Laita lempimusiikkisi soimaan. Kuuntele rauhassa. Mikä eläin sinulle tulee mieleen musiikista? Millaisesta eläimestä musiikki voisi kertoa? Millainen tunnetila musiikissa on? Miten tunnetila voisi näkyä eläimessä ja eläimen koko olemuksessa? Voit soveltaa omalla tavallasi Heiskan eläinmaalauksista saamiasi vaikutteita. Maalaa ja piirrä. Älä käytä kumia.

Mitä tarvitset

4-8 kpl A4-kokoista paperia tai valmiiksi isoa paperia, maalarinteippiä (tai muuta teippiä), piirtimiä, värejä, maalia.

Tavoite

Pyri täyttämään paperin tila. Tavoittele vapautumista liiasta kontrollista. Hae rentoutta aloitukseen. Hyväksy ja luota sattumaan ja sen vaikutukseen lopputuloksessa. Älä suorita vaan keskity ilmaisemaan. Huomaa, miten musiikki vaikuttaa mielikuviisi ja väri- valintoihisi.

Taustatietoa

Kuvan tekemisessä on mukana koko keho, ei vain käsi, jossa kynä tai sivellin on.



Kuva: Antoine-Louis Barye: Lepävä tiikeri,
n. 1850–65 (CC0)