

Jaksoryhmät/pajat viikko 19

Pienoisveistos paikallaan

Kerää ulkoa oksa, keppi tai kivi. Kiinnitä huomiota keräämäsi kappaleen muotoon, sillä tämä kerätty asia on lähtökohta, josta rakennat veistoksen. Tutki, olisiko kappaleessa valmiiksi paikka pienelle veistokselle. Onko kepissä sivuhaara, johon veistoksen voit tehdä? Onko kivessä kärki tai tasanne, jolle voit muotoilla veistoksen? Käytä luonnon kappaletta niin, että liität siihen massasta monta pientä abstraktia veistosta.

Teoksen tekemiseen tarvitset muotoiltavaa massaa. Valmista massa oheisen ohjeen avulla. Muotoile massasta pienoisveistokset kiinni keppiin tai paikalleen kiveen.

Tarkastele tietoisuusi-osiassa olevia linkkejä oman teoksen ideoinnin avuksi. Miten näissä teoksissa taiteilijat ovat huomioineet luonnon kappaleen muodot? Vai ovatko huomioineet lainkaan?

Millaisia muotoja teet veistokseen? Tarkkoja geometrisiä? Luonnon muotoa myötäileviä? Pienen pieniä? Montako? Kaikki samanlaisia? Kaikki erilaisia? Miten valitset värin? Kuinka rakennat teoksen niin, että luonnosta löytynyt kappale ja muovaamasi osat tuntuvat kuuluvan yhteen? Millainen rytmi teokseen muodostuu? Onko luonnon muodon rytmisissä ja rakentamassasi rytmisissä vastakohtaisuutta vai myötäilevätkö rytmit toisiaan? Miltä teoksesi näyttää eri suunnista tarkasteltuna?

Anna massan kuivua rauhassa pari päivää. Älä vääntele tai kääntele massasta tehtyjä osia kesken kuivumisen, koska silloin ne saattavat murtua.

Maalaa tai väritä teoksesi vesiväreillä, liiduilla, puuväreillä, lyijykynällä tai tusseilla. Jos maalaat vesiväreillä, käytä vain vähän vettä, jotta massa ei pehmene uudelleen.

Kun työ on maalauksen jälkeen kuivunut, voit kiinnittää värin vielä sipaisulla rasvatonta maitoa. Maidossa oleva kaseiini toimii liima-aineena ja viimeistelee pinnan.

Kuvaa valmis teos. Jos on hyvä auringonpaiste, huomioi millaisen visuaalisen lisän varjot tuovat kuvaan.

3D
JAKSO
12-14v



Giuseppe Penonen teosta mukaillen.



Kuvat: Marjatta Kekki

Mitä tarvitset

Keppi, oksa tai kivi luonnosta
Värikyniä, tusseja, liituja ja/ tai vesivärit. Vesivärin kiinnitykseen tilkka rasvatonta maitoa.
Muovailumassa. Tällä ohjeella saat pienen omenan kokoisen palan massaa.

Tarvitset:

2 kippoa
5 arkkia pieniksi paloiksi revittyä wc-paperia
1 dl vehnä jauhoa
0,5 dl suolaa
0,5 dl vettä
1 tl ruokaöljyä

1.Revi wc-paperi pieniksi paloiksi kulhoon, lisää siihen vettä niin paljon, että paperi kastuu kunnolla. Tätä vesimäärää ei tarvitse mitata. Jätä odottamaan.

2.Sekoita jauhot ja suola toisessa kulhossa.

3.Kaada jauho-suola -seoksen joukkoon 0,5 dl vettä. Lisää myös ruokaöljyä.

4.Ota toisesta kulhosta vedessä lionneet paperit ja purista niitä käsissäsi, niin että suurin osa vedestä valuu pois. Saat murenevaa paperimassaa.

5.Lisää paperimassamuru jauhoseokseen.

6.Vaivaa seosta huolellisesti käsin. Jos massa on kuivaa ja murenevaa, voit lisätä vettä. Lisää kuitenkin varovasti ja pieniä määriä. Jos massa tuntuu märältä ja tarttuu käsiin, voit lisätä vähän jauhoja. Kun massa on tasaista, voit ryhtyä muotoilemaan sitä.

Jos et käytä massaa heti tai sitä jää toiseen käyttökertaan, pakkaa massa tiiviiseen muovipussiin, jotta se ei kuivu kovaksi.

Tavoite

Harjoitellaan löytämään oman veistoksen ja valmiin muodon yhteys
Harjoitellaan muotoilemaan veistos massasta
Käytetään rytmiä ja toistoa teoksen sommittelussa

Taustatietoa

Abstrakti taide on taidetta, joka ei pyri esittämään mitään näkyvää ympäristöstämme. Myös esittävä asia voi taiteentekijän teoksessa pelkistämisen myötä muuttua abstraktiksi, vaikka lähtökohta olisikin ollut jokin esittävä asia.

Toisto tarkoittaa sitä, että käytät jotakin samaa tai samankaltaista elementtiä muodostaessasi kokonaisuuden, esim. monta samanlaista palleria veistoksessa tai piste pisteen vieressä muodostaa maalauksen kuvapinnan.

Sommittelusta voit lukea lisää [täältä](#).

Hakusanalla “*tiny sculptures*” näet monenlaisia pikkuveistoksia. Tällä tekniikalla on vaikea päästä tekemään ihan noin pieniä juttuja, mutta saatat saada näistä ajatuksia ja ideoita omaan työskentelyysi.

[Small Sculpture Book Art](#) -sivustolta löytyy esimerkiksi Talk Is Cheap -niminen veistos, jossa on samaa kuin tässä tehtävässä, vaikka pohjarakenne, johon pienet muotoillut kappaleet on tehty, on erilainen.

[Tästä linkistä](#) näet Giuseppe Penonen veistoksia, jotka eivät ole pieniä, mutta sellaisia, jotka on rakennettu luonnon tarjoamaan paikkaan.

[Miniature Sculptures by Song Kang](#) teoksissa luonnonympäristö ja rakennettu ympäristö sulautuvat toisiinsa. Tämän [linkin](#) artikkelissa on video siitä, kuinka artikkelissa kuvattu veistos on tehty.

